



SALOMÉ LORANDEAU

Designer signalétique, de service et graphique

Spécialisée dans la signalétique, le design de service et graphique, passionnée par les innovations sociales et culturelles avec comme fil rouge : l'interaction, l'accessibilité et l'expérience

PORTFOLIO



CONTACT



Maisons-Alfort (94)



Salomé Lorandeanu



salomelorandeanu@gmail.com



Permis B

COMPÉTENCES

- **Création visuelle** (graphique, illustration, signalétique, vidéo, print & web)
- **Conception de signalétique** (analyse des besoins, création graphique, matériaux, suivi)
- **Gestion de projet**
- **Design de service** (parcours usager, persona)
- **Design thinking** (recherche, idéation, prototypage, expérimentation)
- **Création et animation d'ateliers**
- Approche utilisateur, amélioration de l'expérience usager
- Co-création, co-design

Outils

- Suite Adobe (Id, Ai, Ps, Ae, Pr)
- Microsoft Office
- Figma, Miro, Trello, ProCreate

Langues

- Anglais : B2 - Espagnol : B1

INTÉRÊTS

Membre du réseau Muséomix IDF et du réseau «REG(ART)D» (projets pour l'enfance)

Sorties culturelles : exposition Fair Play, l'enfance du design, atelier de Design Fiction lors de la France Design Week

Danse classique et modern-jazz (15 ans)

Voyages : Canada, États-Unis, Thaïlande, Mexique, Portugal, Italie ...

DIY, ateliers créatifs (céramiques, maquettes, décorations)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Designer Signaléticienne / Infographiste

GHU Henri-Mondor - CDI - Créteil (94)

2025

- Conception de la signalétique extérieure et intérieure et cheffe de projet de tous les projets de signalétique des 5 hôpitaux du groupe d'hôpitaux universitaires

Designer interactif

Muséomix - Musée du Jeu Suisse - La Tour-de-Peilz

2024

- Conception d'un dispositif interactif pédagogique permettant de jouer contre une vitrine de cartes

Designer

IRCAM Centre Pompidou - «S'éveiller par les sons»

2024

- Co-animation du projet «Como-Education» créé par Marion Voillot, designer-chercheuse pour la petite enfance

Animatrice / Graphiste

École Nouvelle d'Antony - CDI - Antony

2024

2023

- Conception et animation d'ateliers créatifs (stop-motion, céramique), et événementiels pour les enfants (3 à 10 ans)

Designer graphique

CASTALIE - alternance d'un an - Paris

2023

2022

- Gestion de l'identité visuelle et référente du pôle design
- Projets transversaux d'UX/UI (slack, notion, figma)
- Organisation d'événements / création d'outils

Designer pédagogique (graphique / illustratrice)

OUIACTIVE - stage de 4 mois - Troyes

2020

- Création d'illustrations/vidéos pédagogiques en motion

Designer

RUCHER CRÉATIF (tiers lieu) - stage de 2 mois - Troyes

2020

FORMATIONS

Exposition Parade

Projet de diplôme de 5^{ème} année porté sur l'interactivité et l'inclusion exposé à la French Design à Paris

2024

Bac +5 Design Concepteur de Projet

École Supérieure de Design de Troyes

2023

2018

Cours : Workshop numérique, workshop design social, story telling, gestion de projet, UX/UI, stop-motion

Semestre d'échange au Québec, Canada (UQO)

Cours : Éditions, Typographie, Culture du graphisme

2022